

ആശ്ചര്യപൂഡാമണി



(ശ്രീശങ്കരൻ സമർപ്പിതം. രാഗചികിത്സയ്ക്കും ലോകത്തിന്റെ രോഗശാന്തിക്കുമായി അദ്വൈത ഗീതം)

ഉള്ളടക്കം

1. ഗുരുവന്ദനം ( മാർച്ച് 7. 2009)
2. ഭക്തിരിത്യഭിധീയതേ
3. ഗുരുപരമ്പരാരാഗചികിത്സാമാർഗ്ഗം.
4. ഹരിനാമം
5. ഔഷധം സംഗീതം

6. സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മലിംഗശരീരം
7. ബ്രഹ്മാഹം ബ്രഹ്മോഹം
8. മനസ്സ് ബന്ധമോക്ഷഹേതു
9. അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി
10. തത്വമസിദശകം (വിവേകചൂഡാമണി)
11. ചൂഡാമണി
12. സംവാദിഭൂമം
13. ഹംസനിര് വ്യാണം (29.4.2009 ശങ്കരജയന്തി)
14. പവനഗുരുപാവനം
15. കരതലാമലകം
16. ഗുരുഭക്തി
17. അറുപത്തിനാലാം പിറന്നാളിന്റെ 64 കലാഭവതകള്
18. വാര്ദ്ധക്യപ്രസാദം
19. ശിവകാമേശ്വരം
20. യദുവല്ലഭഹാരം (ഗുരുവായൂരപ്പന് കടപയാദിമാലിക)
21. കവചം
22. ദര്ശനലഹരി
23. ഹരിലാസ്യം
24. നിത്യദാസനിത്യകാന്തത്വം
25. സദ്സംഗം
26. ഭക്തിരേഖ ഗരീയസി
27. രാഗസമുദ്രം
28. ഭൃംഗഗീതം
29. കൃഷ്ണന്റെ ചിരി

30. സന്മാർഗ്ഗചരണം

31. ഗാഢധം

32. അമൃതം ഗമയ

33. പുനർജന്മം (കൃഷ്ണൻ പാടുന്നു)

- ഗുരുവന്ദനം

സർ വ്യാവേദാന്തസിദ്ധാന്തഗോചരം തമഗോചരം

ഗോവിന്ദം പരമാനന്ദം സദ്ഗുരു പ്രണതോസ്തൂഹം

ഈ നരജന്മം ,ധർമ്മം,സത്യം

ജ്ഞാനം,അമൃതം,മഹിതം

അഭയം ആത്മവിവേകം തന്നൊരു

പൊരുളേ കോടി നമസ്കാരം

ഈശാവാസ്യം ഇദം സർ വും.

ബ്രഹ്മശതാന്തരമോക്ഷം അമൃതം

കയ്യിലിരിക്കേ ബ്രഹ്മം ഞാൻ

അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി

ആത്മാനന്ദവപുസ്സിന് അരുമ-

പ്പെരുതല്, ഗുരുവരുള് താൻ സത്യം

എല്ലാം ബ്രഹ്മമയം

ഉദ്ധരേദാത്മനാത്മാനം മഗ്നം സംസാരവാരീധൗ

യോഗാഭ്രൂവൗത്ഥമാസാദൃ സമൃഗ് ദർശനനിഷ്ഠയാ

- ഭക്തിരിത്യഭിധീയതേ

ഓം തത് സത്

ഗുരുബ്രഹ്മാ ഗുരു വിഷ്ണു ഗുരുദേവോ മഹേശ്വര  
ഗുരുസ്താക്ഷാത് പരബ്രഹ്മ തസ്മൈ ശ്രീഗുരവേ നമ  
ശ്രീമാതാപിതാഗുരുദൈവം

സർ വ സങ്കല്പസന്യാസീ സർ വകർമ്മസ്യസന്യാസീ  
സമ്യഗ്ദർശനസിദ്ധാർഥാ ,ദയാസിന്ധുർ ഗുരുർമ്മമ  
ജയനാരായണ, ഗുരുനാരായണ  
ജയഗുരുപവനപുരേശ്വരാ

അജ്ഞാന ഗു തമസ്സാറും ത നിരോധ സദാം ഗുരു  
ചിത്തവൃത്തിനിരോധജ്ഞന് ലയയോഗാത്മവിത് പ്രഭ  
വിവേകിയായ് വിരക്തനായ്,ശമിയായ്,യമി,മനീഷിയായ്  
നാലുസാധന തന്നെന്ന ബ്രഹ്മപന്ഥാവിലേററി നീ

സത്യസങ്കല്പ,നൈർഗുണ്യ നിത്യസത്യമുണർത്തുവാൻ  
ധാതുചിത്തപ്രസാദത്തിന് സത്യാപ്രസാദമായി നീ  
ധാതുപ്രസാദ, ചിത്തപ്രസാദ,സത്യാപ്രസാദമായിനീ  
വിഷ്ണു പ്രസാദസംവിത്തിന് നിത്യപ്രസാദമേകി നീ  
മോക്ഷകാരണസാമഗ്ര്യാം ഭക്തിരേവ ഗരീയസി  
സ്വസ്വരൂപാനുസന്ധാനം ഭക്തിരിത്യഭിധീയതേ  
ഗുരുഭക്തിരിത്യഭിധീയതേ..

ഗുരുസ്താക്ഷാത് പരബ്രഹ്മനിഷ്ഠ ഇത്യഭിധീയതേ

- ഗുരുപരമ്പരാരാഗചികിത്സാമാർഗ്ഗം.

അഹൈതുകദയാസിന്ധു പ്രസന്നം ശാന്തസുന്ദരം  
ബ്രഹ്മാനന്ദരസാനന്ദഭൂതികലിതം ശ്രുതിമധുരം ഗീതം ഹരിം

സംസാരസിന്ധുതരണോപായമേകം വരം  
ആർദ്രം വിശാലമരുണം അപാംഗമധുരം നേത്രം സുധാപൂരിതം  
ധ്യാനാത്മം നിത്യഭക്തശ്രദ്ധാവിഭോലം സുഖം  
ജ്ഞാനാനന്ദപവിത്രം ഹരിചരണം നിത്യം സ്മരിക്കുന്നു ഞാൻ.

കലം പവിത്രം ജനനീ കൃതാർത്ഥ  
വസുന്ധരാ പുണ്യവതീ ഭവിച്ചു  
അപാരസത് ചിത് സുഖസാഗരത്തില്  
ലീനം പരബ്രഹ്മവിലീനചിത്തം

പഥ്യമൗഷധസേവാ ച ക്രിയതേയേന രോഗിണാ  
ആരോഗ്യസിദ്ധിര് ദൃഷ്ടാസ്യ നാന്യാനുഷ്ഠിതകർമ്മണാ

പഥ്യമൗഷധസേവാ, ആരോഗ്യസിദ്ധിക്രിയാ  
നല്കട്ടേ നിത്യസൌഖ്യം നിരാമയം ഹരിപ്രിയം

- ഹരിനാമം

ഹരിഹരി ഹരഹര ഹരിഹരപുത്രം  
ഹരഹരപാപം ഹരിഹരിനാമം

ബ്രഹ്മാത്മൈക്യമനോഭാവം കൈവലും മൃത്യുതാരകം  
 തത് പദം പരമം വിഷ്ണോർ സത്പദം ഹരിനാമകം  
 വീണയാ രൂപസൗന്ദര്യം തന്ത്രീവാദനസൗഷ്ഠവം  
 പ്രജാരഞ്ജനമാത്രം താൻ, ഹരി താൻ പാത, പാഥേയം .

വാഗ്ഗൈഖരീ ശബ്ദധരീ ശാസ്ത്രവ്യാഖ്യാനകൗശലം  
 ഭോഗമാത്രം, വിളക്കൊന്നേ, യോഗക്ഷേമം ഹരിപ്രിയം  
 ഹരിതാനയനം, പദം, പന്ഥാ, അഭയം, ദീപം, അനാമയം  
 വേറില്ലാത്തവിളക്കെന്ന പരമാനന്ദോദയം സുഖം

- ഔഷധം സംഗീതം

നാദബ്രഹ്മലയം സാമം  
 ബ്രഹ്മജ്ഞാനൗഷധം ഗീതം  
 സ്മരണം കീർത്തനം നിത്യ  
 ഭജനം ആനന്ദവർദ്ധനം

ധ്യാനം ശ്രുതിസാഗരം രാഗം  
 സ്വരവർണ്ണധ്വനി ഭൂഷിതം  
 മധുരം ഭാവമധുഗമകം  
 ശിവസൗന്ദര്യം മോഹനം  
 മൈത്രീ കരുണാ മോദവും  
 ദമയമമാർജ്ജവവും ക്ഷമാ  
 മധുപോല് മധുരം ശാന്തിദം  
 യോഗലയം നിത്യനാദലയം

- സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മലിംഗശരീരം

മോഹം എന്ന മഹാമൃത്യു  
 കാമം എന്ന മഹാരിപു  
 മമത, ക്രോധലോഭങ്ങളു  
 മദമാത്സര്യകാരണം

ത്വങ്മാംസരധിരസ്സായു സ്ഥൂലശരീരം നശാരം  
 ശാഖാചംക്രമണംചെയ്യും വാനരനെപ്പോൽ മാനസം  
 ചാടിനടപ്പു കപിയെപ്പോൽ ചഞ്ചലനാമൊരു മാനസം  
 തടയണമതിനെ വിവേകത്താലുയരണമിവിടെ മഹത്വത്താൽ  
 നിറവും ജാതി, വീടും ഭാഷയും  
 അഖിലം നമുക്കുവേലികളായ്  
 മാനവസംസാരം തീർത്ത  
 മായാമയവിലങ്ങുകളായ്

വാഗാദിപഞ്ചകശ്രവണാദിപഞ്ചക  
 പ്രാണാദിപഞ്ചകാഭ്യുമുഖം  
 ബുദ്ധി,യവിദ്യാ,കാമകർമ്മാ  
 പുരൂഷകം സൂക്ഷ്മമെയുല്ലോ

ആത്മാവിനില്ലാ വർണ്ണങ്ങളു  
 ആത്മാവിനില്ലാ നാമങ്ങളു  
 ആത്മാവിനില്ലാ ലിംഗങ്ങളു  
 ജാതി,കക്ഷി,മതാദികളു

ഉണരുമ്പോളനേകഭേദം  
 സ്വപ്നത്തിൽ വിശ്വം തൈജസം  
 സുഷുപ്തിജ്യോതിദർശനം  
 തുരീയസാക്ഷിസ്വയംപ്രഭം

യോഗത്തിലാനന്ദസന്ധാനം  
 സദാ പ്രസാദം സുമംഗലം  
 ജ്യോതിഷ്ഠതീനാദസന്ധാനം  
 പരം പദം പ്രണവാത്മകം ഓം ഓം ഓം

- ബ്രഹ്മാഹം ,ബ്രഹ്മോഹം

സദാനന്ദപരാനന്ദ  
ശ്രുതിപ്രത്യക്ഷദർശനം  
ബ്രഹ്മാഹം നിത്യ ബ്രഹ്മാഹം  
ബ്രഹ്മോഹം പര ബ്രഹ്മോഹം  
(ശിവോഹം ശിവോഹം)  
ശ്രവണം കീർത്തനം ചെയ്യൂ  
സ്തരണം പാദസേവനം  
അർച്ചനം വന്ദനം ദാസ്യം  
സഖ്യം ആത്മനിവേദനം

സത്വം പ്രസാദം സ്വാത്മാനുഭൂതി  
പരം പ്രശാന്തി പരമാത്മരൂപം  
സംസാരബീജസമൃദ്ധനാശം  
ബ്രഹ്മാഹമൊന്നേ വിവേകമന്ത്രം

- മനസ്സ് ബന്ധമോക്ഷഹേതു

മനസ്സാല് കല്പിതം ബന്ധം  
മനസ്സാല് കല്പിതം മോക്ഷം  
ബന്ധം സംസ്കൃതിമായയാല്  
മോക്ഷം ബ്രഹ്മാഹസത്തയാല്

രജസ്സാല് ബന്ധനം, സത്യം  
മോക്ഷം ശുദ്ധം പരാപരം  
ശരീരവർണ്ണാശ്രമജാതി  
ഗുണക്രിയാഭേദഹേതുക്കള്  
ഭേദങ്ങളെല്ലാം മായകള്  
ഫലങ്ങളെല്ലാം മായകള്  
സ്ഥൂലസൂക്ഷ്മശരീരത്താല്  
മനസ്സുണ്ടാക്കിയ മായകള്

അസംഗമദ്രുപമനന്തശുദ്ധം



അമർത്തുചിട്ടുപമാത്മരൂപം  
ആത്മാവിനുണ്ടോ ജാതികള്  
ആത്മാവിലുണ്ടോ ഭേദങ്ങളു്

മായാഭ്രമം വിശ്വമാകെയും  
മാറാതെ കാണില്ല, പരം പദം  
മേഘത്തെ വായു ഹരിക്കട്ടെ  
മായാഭ്രമം പോട്ടെ ജ്ഞാനത്താല് .

• അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി  
എങ്ങുമെല്ലാറ്റിലും ഞാനായ്  
ഏകരൂപപ്രകാശമായ്  
നാദബീജാക്ഷരം മന്ത്രം ഓംഓം ഓം  
സത്യപ്രകാശം സദസദ് വിലക്ഷണം  
നിത്യം വിഭു സര് വ്യാപതം സുസൂക്ഷ്മം  
വിശോകം ആനന്ദഘനം നാദം  
നിത്യാനന്ദം രസം പരം

മന്ത്രം മദ്ധ്യം അതിതാരം  
സര് വ്യാപാലം സദാ ശുദ്ധം  
മധു,മധുനാഡീരൂപമായ്  
മധുരം നിത്യനിരാമയം

വിജ്ഞാനഘനം നാദതന്ത്ര  
നിത്യസുധാകരപ്രണവമധു  
തത്വം അസീ സമ്യക് ഗീതം  
നിത്യനിരന്തരജ്യോതിമയം  
ആനന്ദപ്രതിബിംബചുംബിതതന്ത്ര  
സാക്ഷിരൂപസ്വയംജ്യോതി  
നിര് വ്യാപാരം നിരഞ്ജനം  
ബോധരൂപം സവിജ്ഞേയം  
ചിന്മാത്രലക്ഷണം നാദം  
ബ്രഹ്മാത്മൈക്യം അവണ്ഡഭാവം

അമലം ശാന്തം ബോധരസം  
തത്ത്വമസി ബ്രഹ്മാദയം

യത് പരം തസ്മാത്  
തത്ത്വമസി  
പ്രശാന്തം അമലം ബ്രഹ്മാദയം  
യത്പരം അഹം ബ്രഹ്മാസ്മി  
ഓം

- തത്ത്വമസിദശകം ( വിവേകചൂഡാമണി)

ജാതി,നീതി,കല,ഗോത്രഭൂതകം  
നാമരൂപഗുണഭോഷവർജ്ജിതം  
ദേശകാലവിഷയാതിവർത്തി യത്  
ബ്രഹ്മതത്ത്വമസി ഭാവയാത്മനി

യത്പരം സകലവാഗഗോചരം  
ഗോചരം വിമലബോധചക്ഷുഷ  
ശുദ്ധചിദ്ഘനമനാദിവസ്തു യദ്  
ബ്രഹ്മതത്ത്വമസി ഭാവയാത്മനി

ഷഡ്ഭിരൂർമ്മിഭിരയോഗിയോഗിഹൃദ്  
ഭാവിതം ന കരണൈർ വിഭാവിതം  
ബുദ്ധിവേദ്യമനവദ്യഭൂതി യദ്  
ബ്രഹ്മതത്ത്വമസി ഭാവയാത്മനി

ഭ്രാന്തികല്പിതജഗത് കലാശ്രയം  
സ്വാശ്രയം ച സദസദ് വിലക്ഷണം  
നിഷ്കലം നിരുപമാനമുദ്ധിമത്  
ബ്രഹ്മതത്ത്വമസി ഭാവയാത്മനി

ജന്മവൃദ്ധിപരിണത്യപക്ഷയ  
വ്യാധിനാശനവിഹീനമവ്യയം

വിശ്വസ്യവ്യവനഘാതകാരണം  
ബ്രഹ്മതത്വമസി ഭാവയാത്മനി

അസ്തഭേദമനപാസ്തലക്ഷണം  
നിസ്തരംഗജലരാശിനിശ്ചലം  
നിത്യമുക്തമവിഭക്തമൂർത്തിയദ്  
ബ്രഹ്മതത്വമസി ഭാവയാത്മനി

ഏകമേവ സദനേകകാരണം  
കാരണാന്തരനിരാസകാരണം  
കാര്യകാരണവിലക്ഷണം സ്വയം  
ബ്രഹ്മതത്വമസി ഭാവയാത്മനി

നിര് വ്വികല്പകമനല്പമക്ഷരം  
യത് ക്ഷരാക്ഷരവിലക്ഷണം പരം  
നിത്യമവ്യയസുഖം നിരഞ്ജനം  
ബ്രഹ്മതത്വമസി ഭാവയാത്മനി

യദ് വിഭാതി സദനേകധാ ഭൂമാത്  
നാമരൂപഗുണവിക്രിയാത്മനാ  
ഹേമവത് സ്വയമവിക്രിയം സദാ  
ബ്രഹ്മതത്വമസി ഭാവയാത്മനി

യച്ചകാസ്ത്യനപരം പരാത്പരം  
പ്രത്യഗേകരസമാത്മലക്ഷണം  
സത്യചിത്സുഖമനന്തമവ്യയം  
ബ്രഹ്മതത്വമസി ഭാവയാത്മനി

- ചുഡാമണി

വാക്കാല് മനസ്സാല് വരയ്ക്കാനരുതാത്ത

നോക്കാനുതാ ചിത്സമുദ്രം  
ഞാനലിയുന്നു കണമായ് തരംഗമായ്  
ലീനമായ് ആനന്ദബ്രഹ്മസിന്ധൗ.  
എങ്ങുപോ,യിത്രനാള് കണ്ടതും കേട്ടതും ,  
എന്തുണ്ടു നേടാന് തൃജിക്കുവാനും  
അന്യമെന്തുണ്ടു, വിഭിന്നമായാരുണ്ടു-  
ഖണ്ഡപീയൂഷമായെന് എദന്തം

ദൃശ്യങ്ങളില്ല,അറിയുവാനൊന്നില്ല,  
ആനന്ദരൂപമീയാത്മഭാവം  
ഭാവ,ക്രിയാദൈതബോധത്തിലാകെയും  
ബ്രഹ്മത്രിലോകൈക്യമാത്മഭാവം

നമോ നമസ്തേ ഗുരവേ മഹാത്മനേ  
വിമുക്തസംഗായ സദുത്തമായ  
നിത്യാദയാനന്ദ രസസ്വരൂപിണേ  
ഭൃശേ സദാപാരദയാംബുധാശ്ലേ

ധന്യോഹം കൃതകൃത്യോഹം  
വിമുക്തോഹം ഭവഗ്രഹാത്  
നിത്യാനന്ദസ്വരൂപോഹം  
പൂര്ണ്ണോഹം തദനുഗ്രഹാത്  
അകര്ത്താഹമഭോക്താഹം  
അവികാരോഹമക്രിയം  
ശുദ്ധബോധസ്വരൂപോഹം  
കേവലോഹം സദാശിവം  
നാരായണോഹം നരകാന്തകോഹം  
പുരാന്തകോഹം പുരുഷോഹം ഈശം  
അഖണ്ഡബോധോഹം അശേഷസാക്ഷീ  
നിരീശ്വരോഹം നിരഹം നിരീഹം

എന്സുഖബോധപയോധിയിലീ

ബ്രഹ്മാണയങ്ങളുരുളുന്ന  
 മായാമയബുദ്ധ്യദസാഹസ്രം  
 വന്നുമുഹൂർത്തം നില്ക്കുന്നു  
 ആകാശവത് ലേപവിദൂരഗോഹം  
 ആദിത്യവത് ഭാസ്യവിലക്ഷണോഹം  
 അഹാര്യവന്നിത്യവിനിശ്ചലോഹം  
 അംബോധിവത് പാരവിവർജ്ജിതോഹം  
 നിഷ്ക്രിയോന്മൂ അവികാരോന്മൂ  
 നിഷ്ക്ലേശോന്മൂ നിരാകൃതി  
 നിർ വ്വികല്പോന്മൂ നിത്യോന്മൂ  
 നിരാലംബോന്മൂ നിർദ്വയം

സംസാരാദ്ധ്വാനി താപഭാസകിരണ-  
 പ്രോദ് ഭൂതദാഹവ്യമാ  
 വിന്നാനാം ജലകാക്ഷയാ മന്ദഭൂവി  
 ഭ്രാന്ത്യാ പരിഭ്രാമ്യതാം  
 അത്യാസന്നസുഖാംബുധിം സുഖകരം  
 ബ്രഹ്മാദയം ദർശയ-  
 നേത്യുഷാ ശങ്കരഭാരതീ വിജയതേ  
 നിർ വ്വാണസന്ദായനീ .

- സംവാദിഭൂമം  
 വാദി സംവാദി വിവാദിഭൂമങ്ങളാല്  
 സാധകം ഭ്രാഹ്മണം നാദസത്യം  
 സംസാരവിശ്വഭൂമണമാം മായ താന്  
 സത്യത്തിലേക്കുള്ള പാത കാട്ടും

ദീപപ്രഭാ മണിഭ്രാന്തി വിവാദിഭൂമം  
 മണിപ്രഭാ മണിഭ്രാന്തി സംവാദിഭൂമം  
 സ്വയം ഭൂമം സമ്യക് ഫലം സംവാദിഭൂമം  
 സ്വയംപ്രഭം നിരാധാരം നാദബ്രഹ്മം

കിണറ്റ്വെള്ളത്തിലും ഗംഗാതീർത്ഥം  
മണ്ണിൽ കല്ലിലും ഹരിരൂപം  
ജരഭ്രാന്തിയിലും ശാശ്വതം  
നാരായണനാമം മുക്തിദം

തുണതുരുമ്പും താരുതളിരും  
ആണം പെണ്ണും ആത്മാതാനേ  
ഇലകളിന്ദ്രിയദേഹങ്ങളു  
പൊഴിയും, ആത്മാവനശ്വരം  
ഭ്രമവിഭ്രമവും ഭ്രമണവും  
ശമനം, ശാന്തം, നാദാന്തം  
ബ്രഹ്മാത്മഭാവം ആനന്ദം  
ബ്രഹ്മാത്മൈക്യം വേദാന്തം  
വാദസംവാദമൊന്നില്ലാ  
തർക്കവിതർക്കമില്ലാതായ്  
നിത്യസുന്ദരപരമപദം  
സത്യംവേദവിശുദ്ധാത്മം

- ഹംസനിർ വ്യാണം ( 29.4 2009 ശങ്കരജയന്തി )  
അഗ്നിശൈലത്തിൽ അരക്കുതൂണ്  
തുണിലോ രാജഹംസം  
തുണുരുകന്നു, ഹംസം പറക്കുന്നു,  
അഗ്നിശിഖരമെവിടെ

ആദിയില്ലാത്തമില്ലാധാരമില്ലിങ്ങു  
ഞാനില്ല, നീയില്ല, ശൂന്യമില്ല  
നാമരൂപങ്ങളും സംസാരമില്ലിങ്ങു  
കൈവല്യഹംസധ്വനി മാത്രമായ്  
ഓം ..  
കല്ലിലെയഗ്നി, ജലചരായ, വിത്തിലെ  
നെല്ലുപോലു്, പൂപ്പുപോലാലുപോലെ  
കാണാതിളകാതെയാടാതെ നില്ക്കുന്നു

കണ്ണാനിയെന്നിലെ ജ്ഞാനമായി  
നിത്യനിരന്തരജ്യാലയായി

- പവനഗുരുപാവനം

അഗ്നിയിലുരുക്കുന്ന കർപ്പൂരമായ്  
കടലുപ്പായ്, അരണിയിലഗ്നിയായി  
ബ്രഹ്മത്തില് മായയായ്, കൃഷ്ണ നിനില്  
സൌമ്യ, വശംവദ്, ഞാനിരിപ്പു.  
നീ ഗുരു, ഞാൻ നിന്റെ ജ്ഞാനനേത്രം  
നീ പരമാത്മാ ഞാൻ നിന്റെ ജീവൻ  
നീ ഭക്ത, ഞാൻ നിന്റെ ഭഗവദ്, ഹരേ  
ഭക്തിവിഭക്തികള് ചേർന്നുനമ്മില്  
എന്നെയറിയാതം നീയുമില്ലാ  
നിന്നെയറിയാതെ ഞാനുമില്ലാ  
പ്രേമമറിയാതെ ജ്ഞാനമില്ലാ  
ജ്ഞാനമില്ലാതൊരു വാഴ്വുമില്ലാ .

- കരതലാമലകം

ഗുരുവെത്തിരഞ്ഞുനടന്നവൻ ഗുരുവായി  
യോഗവും യോഗിയും ശിഷ്യനുമായ്  
കരതാരിലൊരു ജ്ഞാനനെല്ലിങ്ക, മാനസം  
അതിരുകളില്ലാത്ത ബ്രഹ്മമായി.  
കുയിലിനൊരു മാവുമായെത്തു ബന്ധം  
കുന്നിലെ നെല്ലിങ്ക കടലുപ്പുമായ്  
അവയൊന്നുചേർന്നുപോലല്ലയോ നാം  
ഒരുമിച്ചുവിലയിച്ച ദിവ്യബന്ധം  
രൂപനാമങ്ങളില്ലാത്ത നിന്നവ്യക്ത-

മെന് കയ്യിലെങ്ങനെ നെല്ലിക്കയായ്  
കേള്ക്കാത്തതൊക്കെയും കേള്ക്കുന്നറിയാത്ത  
വാക്കു കേള്ക്കുന്നു, പറയുന്നു, ഞാൻ

നിന് രൂപം കാണതില്  
നിന് ഗീത കേള്പ്പതില്  
രസലീനം മനം ആനന്ദമയം  
ദമ്പതില്ലാതായ മാത്ര  
രൂപം, രസം, ഗീതം മാഞ്ഞു  
അദയം കരതലാമലകം

- ഉപനയനം  
ദീപവും തിരിയുമുണ്ടെങ്കിലെന്നേ  
സ്നേഹമില്ലാതെ പ്രകാശമുണ്ടോ  
ഗുരുശിഷ്യരുണ്ടെങ്കിലെന്ത്  
സ്നേഹമില്ലാതെ ജ്ഞാനമുണ്ടോ

സത്യസുന്ദരമാം പ്രണവനാദം  
ആയിരം വട്ടം ശ്രവിച്ചു വേണം  
ജപലയം ദാസോഹമെന്ന മന്ത്രം  
സ്വാത്മനിവേദനരാജയോഗം  
ഒരു ദിനമുദയം , ഗുരുവരുന്ന്  
പാദംതൊടുന്നു , മന്ത്രം ശ്രവിപ്പൂ  
ഓരോ മുഹൂർത്തവും ധന്യമായി  
ഓരോരോ ജന്മവും ദിവ്യമായി

- അറുപത്തിനാലാം പിറന്നാളിന്റെ അറുപത്തിനാലു കലാദേവതകള്

പതിനാറുപതിനാറുകലകളാലന്വതം  
മധുരപ്പതിനാറു തീർക്കും  
ഷോഡശാലങ്കാരരൂപിണീ ശാരദാ-  
തിലകമാം ലളിതേ നമസ്തേ



സംഗീതസാഹിത്യമാകും മധുരാന-  
മെന്നുമുട്ടുന്ന വിരുന്നേ  
നിന്നാത്മസംഗീതമാകുമീയെന്നില് നീ  
എന്നും വിളങ്ങുന്നു ദേവീ  
പരയായ്, ഗുരുപവനേശ്വരീമന്ത്രമായ്  
സുധയായ് സ്വരസിന്ധുവായി  
കൃതകൃത്യയാക്കിനീയെന്നെയറുപത്തി-  
നാലാണ്ടു കാത്തു മനോജ്ഞ .

- വാര്ദ്ധക്യപ്രസാദം  
മുടിയില് വെണ്പ്രാവുകള്ക്കൊന്നും വന്നു  
കുടിപാര്ത്തതില്ലയിന്നാളും  
തിരുവിളക്കാളുമീ പ്രജ്ഞാകുടീരത്തില്  
കരി പുരണ്ടില്ലയിപ്പോളും

ദേവ, നിന് പ്രാസാദത്തിരുമുററമാകുമീ-  
യുടലും ചുമരിലെക്കുമയ്യും  
ധൂപഗന്ധാമൃതനൈവേദ്യമാം മന-  
താരിലെക്കനിവും സജീവം

ഇതുനിന് പ്രസാദം, ഞാനറിയുന്നവിടേക്കു  
മധുമാധവീയനമസ്കാരം  
ബ്രാഹ്മസാരസ്വതം മധുരം മനോജ്ഞം  
ബ്രാഹ്മീസ്ഥിതിയാലെ വാര്ദ്ധക്യം

- ശിവകാമേശ്വരം ( 23. 4 . 2011)  
ഹാവഭാവലലിതാര്ദ്ധനാരികം  
രാഗതാളലയലോലുപം ശിവം  
ഭൂലലാടഹുത് നാഭീമൂലകം  
കല്പപാദപമുലവാസിതം  
ശ്രീകരാഖ്യഹരികന്യകാവരം  
വത്സകൌസ്തുഭവിലമുദ്രകം

ഹരിഹരാത്മജബീജവാഹകം  
 ത്രൈലോക്യമോഹനകാമദം ശിവം  
 ത്രിപഥഗാവരനാരിബന്ധിതം  
 ജടയിലൂർജ്ജിതകാമവാരിയാല്  
 അനന്തിമേഷമഭിഷേകധാരയാല്  
 സുകൃതിദർശനമന്മഥേശ്വരം  
 ലിംഗയോനിയനന്തമുദ്രിതം  
 ബ്രഹ്മവിഷ്ണുശിവയോഗമന്ത്രിതം  
 ചതുര,മഷ്ടമി,വൃത്തശോഭിതം  
 ത്രിമധുരാലയഫലദശർമ്മദം  
 തേജകാന്തി യശോധരം പരം  
 ഓജവാചസ്സതി ഉമാപതി  
 ലക്ഷ്മീവല്ലഭവല്ലഭം ചിരം  
 സര് വ്യാകാമദം ഊര്ദ്ധ്വാരേതസം

- യദുവല്ലഭഹാരം (ഗുരുവായൂപുരേശന് കടപയാദിമാലിക)  
 (യദുവല്ലഭഹാരം 1843482 കലിസംഖ്യ മെയ് മാസം 6 . 1946)  
 ഒന്നാളിലുളവായി ദേവാ  
 നിന്റെ തിരുമാറിലണിയുവാന് മാത്രം  
 ഈ യദുവല്ലഭഹാരം ,പാദ-  
 വിടപസേവക്കായി സാരം  
 പദമഖാധ്യയനം തരുന്നു യാഹി  
 താരസമാനമാനന്ദം  
 ദേവി പൂജാതാലഗീതകം -  
 ഇതു പൂജിതഗാവതമംഗം  
 കൂജിതലോഭധാഷകം  
 മോചിതമുഗ്ദ്ധാപാംഗം  
 യദുതവജന്മധ്യം നൃപുരതാളം  
 പദഷഡധനനം സുനം  
 ഒരു സുനാമിത്തിരയില് പ്രളയം  
 പദതുംഗത്വത്താനം മോനം  
 ജ്ഞാനസൌവര്ണ്ണക്കടലില്

## ധന്യമാം മൌനസമാധി

- കവചം

( 11.8.2006 .ഉറക്കത്തില് ലഭിച്ച പല്ലവി)

വീഡ്യവീമലമുഖേന സ്മൃതേന ശ്രുതേന ദർശനേന

ചരണസ്പർശനേന കീർത്തനേന നിത്യം കവചം

ഗുരുവായുരപ്പന്റെ കവചം

ഇതുസ്വരരാഗസിന്ദൂരനവകം

തിരുരൂപം ഓർക്കാതെ

തിരുനാമം പാടാതെ

ഒരുമാത്രയില്ലാത്ത

വരരാഗിണീജന്മസൂക്തം

മുദുപാദമൊരുവട്ടം

അധരങ്ങളാല് മുത്തി

മധുരാക്ഷരം പാടി

സ്വരകീർത്തനം കേട്ടു

മരുവുന്നമനതാരില്

അറിവിന്റെ ആനന്ദനടനം

ശ്രീനാരായണന് നിത്യകവചം

- ദർശനലഹരി

മൂകാസ്വാദനരൂപഹരി

സോഹാലാപനഹംസവതീ  
വാക്കിനതീതം ഗുണരഹിതം  
നോക്കിനതീതം സൂക്ഷ്മതരം  
അനുഭവവേദ്യം നിന് രൂപം  
അതുപറയാനൊരുവാക്കുതത്ര

മുകുന്ദവാക്കിന് ണിക തത്ര  
കുരുന കണ്ണില് കനിവരുളു  
ഇന്നലെയിന്നും എന്നും നിന്  
സുന്ദരദർശനലഹരിസുഖം  
ശ്രവണം കീർത്തനമനനങ്ങളു  
സമാധിശാന്തിമുഹൂർത്തങ്ങളു  
മൗനംകേവലകൈവല്യം  
മധുമതിജ്യോതിഷ്കതിസൌഖ്യം

- ഹരിലാസ്യം

കണ്ടുതാനെന്മനക്കണ്ണിലിപ്പോളു  
പണ്ടുകാണാത്തൊരു ഹരിലാസ്യം  
ഇനിമറ്റൊന്നു കേളു്കാണമില്ലാ  
ഇനി മറ്റൊന്നു കാണാനമില്ലാ  
മറ്റൊന്നുപറയാനമില്ലാ  
ഇനിമറ്റൊന്നുചിന്തിപ്പതില്ലാ  
നിന്ഗീതമാനന്ദഗീതം  
നിന് രൂപമാനന്ദരൂപം

വേദവും ലോകവും ഞാനും

നിന്റെ നേദും പരാനന്ദരൂപം

- നിത്യദാസനിത്യകാന്തത്വം  
ത്രിരൂപഭംഗപൂർവ്വകം നിത്യദാസനിത്യകാന്തഭജനാത്മകം  
പ്രേമകാര്യം പ്രേമൈവകാര്യം ഇതു  
ശ്രീനാരദർ പാടും സൂത്രം  
ഒന്നേയുള്ള മൂന്നില്ലാ ,പലതില്ലാ  
ഒന്നേയുള്ള ഹരിരൂപം  
ഹരിഹരാത്മകം  
ഒന്നിനെ രണ്ടാക്കിടുമ്പോള്  
ഒന്നെന്ന ഭാവം പ്രണയം  
ഹരിഹരപ്രണവം  
നിത്യദാസത്വം ആരാര്ക്കോ  
നിത്യകാന്തത്വം ആരാര്ക്കോ  
ഭക്തി ഭജനം ആര്ക്കാര്ക്കോ  
അര്ദ്ധനാരീപുരുഷരിലാര്ക്കാര്ക്കോ  
നിത്യപ്രണയത്തിലുണ്ടോ  
ഒന്നു മറ്റൊന്നു തോന്നുന്ന ദൈവതം  
മന്മഥയുദ്ധത്തിലുണ്ടോ  
തോല് വി, ജയമെന്ന ദ്വന്ദ്വത്തിനര്ത്ഥം  
ബ്രഹ്മപ്രകൃതിതന് ലാസ്യം  
ഇതുകൃഷ്ണരാധാസരസം  
പുണ്യൈശ്വര്യരൂപസംസാരം  
വംശമുരളീധരം മായാസാരം  
അനുരാഗവൃക്ഷം സര്ഗ്ഗം  
ഇത് അര്ദ്ധനാരീശ്വരസര്ഗ്ഗം  
സ്വര്ഗ്ഗം കൊതിക്കുന്ന മാര്ഗ്ഗം  
ഗര്ഗ്ഗഗോലോകസ്വര്ഗംഗാമാര്ഗ്ഗം

- സദ്സംഗം  
കണ്ഠാവരോധനം രോമാഞ്ചം ആനന്ദ-

മന്യോന്യസംഗമം സംഭാഷണം  
കലവും പ്രപഞ്ചവും പാവനമാക്കുന്ന  
അസുലഭസദ്സംഗസഖ്യം  
ഇതീ കൃഷ്ണത്തുളസിതന് പുണ്യം

നീ തൊട്ടതെല്ലാം പവിത്രം  
നീ ചെയ്തതെല്ലാം സുകർമ്മം  
നിന് വർണ്ണമെല്ലാം സുവർണ്ണം  
സുസ്വരമാരിയൊക്കെയും അമൃതം  
തന്മയാസകതിയില് മോദം  
ദേവാങ്കണങ്ങളില് നൃത്യം  
ഞാനുമീ ഭൂമിയെപ്പോലെ  
നാമാ,സനാമയായ് തീർന്നു.

- ഭക്തിരേഖ ഗരിയസി

ശ്രീനാരദർ പണ്ടുപാടി

ത്രിസത്യസ്യ ഭക്തിരേഖഗരിയസി

ഭക്തിരേഖഗരിയസി

നിന്ഗുണം കീർത്തിച്ചുപാടി ,ഹരീ,

നിന് രൂപഭംഗിയില് മുങ്ങി

പൂജാസ്മരണാ ആത്മനിവേദ്യം

രാജയോഗിനീമാനസം പാദ്യം

ഗോവിന്ദ ഹരി ഹരി ഗോവിന്ദ ഹരി ഹരി

ദാസിയായ് സഖിയായി കാന്തയായി

വാത്സല്യമൂട്ടുന്നൊരമ്മയായി

വിരഹാർദ്രരാഗിണി രാധയായ് ഞാൻ  
തന്മയനായ് നീ ഞാനായി, ഞാൻ നീയായ്(ഗോവിന്ദ)  
അച്യുത ഗോവിന്ദ ഗോപകുമാരാ  
അനന്തകല്യാണസുന്ദരരൂപാ  
നിത്യലയം നിന്നിൽ നരഹരിരൂപാ  
ഭക്തിരേഖ ഗരിയസി.

- രാഗസമുദ്രം

രാഗസമുദ്രം കണ്ണാ നീ  
രാഗിണി ഞാനൊരു തിര മാത്രം  
നീയില്ലാതൊരു തിരയുണ്ടോ  
ഞാനില്ലാതിനി നീയുണ്ടോ

രാഗതരംഗിണി നീയല്ലേ നിൻ

രാജമരാളം ഞാനല്ലേ  
നിന്നിലലഞ്ഞു നടക്കുമ്പോളീ  
മണ്ണിൽ വിണ്ണിനുറവല്ലേ ഞാൻ  
സ്വർണ്ണാനോളിതസുമമല്ലേ?

മായാമായവനല്ലേ നീ നിൻ

ചുണ്ടിലെ മുരളിക ഞാനല്ലേ  
ഓരോ രന്ധ്രവുമനുനിമിഷം നിൻ  
ഗീതം പാടും കുളിരല്ലേ

- ഭൃംഗഗീതം

ആരുനീയാരുനീയെന്മുകമാനസം  
ആരാമമാക്കിയ സ്യാമരൂപാ  
ആരുനീ ചാരുപിതാംബരവും ചാർത്തി  
ഓരാതെ വന്നു പുണർന്നവനേ

ഈ സന്ധ്യയിൽ ഓരാതെ വന്നെന്നെ പൂണ്ടവനേ  
 യോഗിനീമാനസം താമരപ്പൂവാക്കി  
 നാദപ്രപഞ്ചം ചമച്ച കൃഷ്ണാ  
 നിൻഭൃംഗഗീതത്തിലാങ്ങോലിതം ദള-  
 കമ്പനം രാഗിണീചിത്തമായി  
 സംഗമസുന്ദരസ്വപ്നമായി  
 വൃന്ദാവനമൂരളീമാധുരീ  
 മൂകയെ വാചാലയാക്കീ നിന്റെ  
 സ്നേഹസുഗന്ധപ്രപഞ്ചം

### • കൃഷ്ണന്റെ ചിരി

വിരഹിണി ,വിരാഗിണി, യോഗിനി,  
 രാഗിണിയാവതു മുറയാണോ  
 ഒരുമൂരളീരവമധുസാഗരമായ്  
 തിരയിളകുന്നു രാവെല്ലാം  
 കനവിൽ നിനവില് മനതില് തെളിയും  
 സുനയനസുന്ദരനാദത്തിൽ  
 അറിയാതറിയാതലിയുന്നു  
 തടശില പോലീ യമുനയിൽ ഞാൻ,  
 നീലക്കടമ്പു പൂക്കുമ്പോൽ  
 ബാലകനുണ്ടു ചിരിക്കുന്നു.

### • സന്മാർഗ്ഗചരണം

കാളിദാസനുമല്ല കണ്ണദാസനുമല്ല  
 ശ്രീപുരന്ദരദാസനല്ല, പാടുവാൻ



ശ്രീപുരന്ദരദാസനല്ലാ.

പാട്ടറിയാത്തൊരു പാമര മാത്രമീ

പാട്ടഴുതും കൃഷ്ണദാസി

നാലപ്പാട്ടെഴും പാമര ദാസി.

കവിതകളില്ലാ കനവിൽ മാത്രം

കവരുന്നു മനമീ കണ്ണൻ

തിരുതികൾക്കല കുറിയായ് തൊട്ടും

മുരളിയിൽ

സ്വരമേഴാൽ സുരഗംഗ തീർത്തും

കണ്ണൻ സ്വരമേഴാല് സുരഗംഗ തീർത്തും

ബ്രഹ്മാർപ്പിതമീ യോഗിനീചിത്തം

സന്മാർഗ്ഗത്തില് നിത്യം സക്തം

ചിന്മാത്രയാൽ പാണിഗ്രഹണം

പാണിനീസന്മാത്യകാരമമേറ്റി

ഗുരുപവനേശ്വരപദമാക്കീ.

19. 4. 2014

ഞാനിന്നൊരു സുപർണ്ണത്തെ കണ്ടു.

സദാ വേദവേദാന്തമനനം ചെയ്യുന്ന വേദശിരസ്സ്. ജ്യോതിഷങ്ങളു്കും ജ്യോതിസ്സായ വേദനേത്രങ്ങളു് . ശ്രുതിക്കും ശ്രുതിയായ ശ്രവണങ്ങളു്. വേദഗായത്രിയായി സാഹിതി പ്രവഹിക്കുന്ന തിരുനാവ്.. വായുവില് താളത്തില് ചലിക്കുന്ന പക്ഷങ്ങളില് അനന്തകാലത്തിന്റെ കല്പ്പമാ

ത്രകളുടെ യുഗപരിണാമങ്ങളെ പാഞ്ചജന്യം മുഴക്കുന്നു. . പുഷ്പത്തിൽ എല്ലാ ഗതിയും സംഗതിയും നിയന്ത്രിക്കുന്ന സംഗീതഗംഗ. വർണ്ണം സുവർണ്ണം .. ഈ സുവർണ്ണന്റെ ഗളത്തിലിരിക്കുന്നു സുവർണ്ണപുരുഷനായി , വിരാഭൂപന്.. ഈ നിത്യസഞ്ചാരത്തിൽ വിടരുന്നു അനന്തം പദ്മങ്ങളെ. ഈ സുദർശനത്താൽ ധന്യം ജീവിതം. ഇവന്റെ സൗപർണ്ണികയിൽ മുകനെ വാചാലനാക്കും അംബികയ്ക്ക് ആറാട്ട്. ഇവന്റെ ചിത്തിയിൽ യജ്ഞവേദികയ്ക്ക് നിരന്തരം ഹോമിക്കുന്ന അഗ്നി പ്രകാശം. പടുത്തുയർത്തിയ ശ്വേതചിത്തിയിലല്ല, വരച്ച ചിത്രത്തിലല്ല, എന്റെ മനസ്സിന്റെ ശ്രീകോവിലിലാണ് , ഗളത്തിൽ പവിത്രമായ കൃഷ്ണതൂളസിപ്പൂവും എന്തി , ഈ ശ്വേതസുവർണ്ണം പറക്കുന്നത്..

## . ഗാരൂഡം

കണ്ടുഞാനിന്നൊരു വേദസുവർണ്ണനെ-  
 യെന്നനക്കോവിലിനുള്ളറയിൽ  
 വേദവേദാന്തമനനം സദാ ചെയ്യും  
 വേദശിരസ്സിന്റെ ചില്പ്രസാദം  
 ജ്യോതിസ്സുകളെക്കു ജ്യോതിസ്സായ് തിളങ്ങുന്ന  
 വേദനേത്രങ്ങളിൽ പൊന്പ്രകാശം  
 ശ്രുതിവാക്യമെല്ലാമുരുക്കഴിച്ചാശ്രുതി-  
 മണ്ഡലമായ്തീർന്ന കാതിരണ്ടും  
 സാഹിതി വേദഗായത്രിയായാഴുകുന്ന  
 നാവാം മുകുന്ദന്റെ നാമമന്ത്രം  
 താളത്തിലിളകുന്നപക്ഷങ്ങളിൽ ശുക്ല-  
 കൃഷ്ണങ്ങളായ് കല്പമാത്രയായി  
 ഓരോയുഗപരിണാമത്തിലും പാഞ്ച-  
 ജന്യം മുഴക്കുന്നനന്തകാലം.

ഗതിസംഗതികളെ നന്നായ് നയിക്കുന്ന  
 സംഗീതഗംഗയായ് പുഷ്പഭാഗം.  
 വർണ്ണം സുവർണ്ണമീ ശ്വേതഗളത്തിലെന്  
 സൗവർണ്ണവൈരാജവിഷ്ണു മാത്രം.  
 ഈ നിത്യസഞ്ചാരപാതയില് വിടരുന്നു  
 ഒന്നല്ലനന്തപദ്മങ്ങളെന്നും  
 ഈ സുദർശനമൊന്നുകൊണ്ടല്ലി ജീവിതം  
 ധന്യമായിവിധം സൗമ്യമായി  
 ഈ സുപർണ്ണന്റേ സൗപർണ്ണിക മുകനെ  
 വാചാലനാക്കുന്ന ദിവ്യതീർത്ഥം  
 ഇതിലെന്നുമാറാടി സംഗീതസാഹിത്യ-  
 ഗംഗയായംബിക വാണിഭുവു  
 സൗപർണ്ണശ്വേതചിതിയില് ഹോമിക്കുന്ന  
 നെയ്തിനാലഗ്നിയാളുന്നഹസ്തില്  
 യജ്ഞവേദിക്കുപടുത്തചിതിയല്ല  
 ക്ഷേത്രച്ചുമരില് വരച്ചതല്ല  
 ശുദ്ധതൂളസിപോലീവിഷ്ണുവാഹനം  
 നിത്യം മനമച്ചിലാണിരിപ്പൂ.

- അമൃതം ഗമയ

സ്വരരാഗസുധാരസയുതഭക്തിയോ

രാസയുതസക്തിയോ

രാസായുധശക്തിയോ

ജീവിതത്തിയാവർത്തനത്തെ പരമാനന്ദമായ വായനയാക്കുന്നത് ?

പക്ഷി ബഹളമുള്ളിടത്ത് വരില്ല. ആത്മാവെന്ന കിളി പരമാനന്ദസ്വരൂപം.  
മൗനമായിരിക്കൂ. അതിന്റെ പാട്ടുകേൾക്കാം. അതിനെ അറിയാം.

പലനാമം,പല രൂപം,പല രാഗം .. എല്ലാം അതിന്റെ സൗന്ദര്യസാരം.

നാവിലുദിക്കും ; യാഴിലുണരാ ; അതിന്റെ ചിന്നഗാന്ധാരം..

ഒന്നേ കടവുള്, രണ്ടിരുക്കാത്. മൂന്നതിന്ശക്തി മൂർത്തി...

തൂണിലും തൂരുമ്പിലും.

കാററിലും കടലിലും ..അകാരോ അക്ഷരം ...ഓങ്കാരം..

ആഴക്കടലിലെ സാഗരമൗനം..അതിലൊരു ചിപ്പി

കരളില് മൗനമുറയും ചിപ്പിയില് മുത്ത്..

മൗനത്തില് വിളയും പൊന്മുത്ത്..

ധ്യാനസമാധിയില് വെണ്മുത്ത്..

മൗനമാം തംബുരുശ്രുതിയോട് ശ്രുതിചേർത്ത സന്മുത്ത്.

ഉയിറുക്കുയിര് തരും ഗുരുമുത്ത്

ഉയിര്മെച്ചെഴുത്തായ് കലരും സമ്പത്ത്

അക്ഷരവർണ്ണത്തേന്മുത്ത്..

സാരസ്വതയോഗചിന്മുത്ത്

മുത്തുക്കുമരമണിമുത്ത്,

ഗുരു,പ്രാണനിലുണരും തിരുമുത്ത്.

ഞാനൊരു സ്വപ്നം കാണുന്നു.. രഥം.സാരഥി. രഥം ഭൂമിയിലല്ല,  
ആകാശത്തിലോടുന്നു.

എന്റെ കയ്യിൽ പഞ്ഞി നിറച്ച ഈ തലയണയല്ലാതെ മറ്റ് ഒന്നുമില്ല.  
അവിടെ ചെന്നാൽ കുളിച്ച് വസ്ത്രം മാറുന്നതെങ്ങനെ ?

എന്റെ മൊബൈൽ ഫോണെവിടെ ? അവിടെ ചെന്നാൽ ഉററവരെ  
വിളിച്ചറിയിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

സാരഥിയുടെ മുഖത്ത് മന്ദഹാസം.. അവിടെ വസ്ത്രമെന്ത്, ഫോണെന്തിന്  
എന്ന മട്ട്..

ആകാശസഞ്ചാരിയുടെ രഥത്തിൽ പ്രായമേറിയ ഈ സ്ത്രീ

എങ്ങനെ,എപ്പോള് വന്നുകയറി

പുരുഷനും സ്ത്രീക്കും ഒരേ പേരാണിവിടെ... ഗോപി.

ഗോപി മാത്രമുള്ള ഗോലോകം..

ഒരു പീതാംബരം കാററിൽ പാറുന്നു..

ആ വർണ്ണത്തിൽ സുവർണ്ണ അറിയുന്നു, സാരഥിയെ.

ശാന്തമായ ഈ സഹയാത്ര സുഖകരം..

ഇതാണ് മരണം.. സ്വപ്നം പോലെ. സുഷുപ്തിപോലെ.

സാക്ഷിപോലെ ബോധം.

അഗാധമാം ഒരു ശാന്തി.

മൗനശാന്തി.

ആവരണമില്ല. പഞ്ഞിത്തലയിലെ യുക്തിയില്ല. പ്രപഞ്ചസംവേദനമില്ല.

കൂട്ടിന് അവന് മാത്രം.. ഞാൻ മാത്രം.

ഞാനെന്ന അവൻ..

കൃഷ്ണരൂപിണിയായ ഗോപി, ലളിത.  
 ലളിതാരൂപിണിയായ ഗോപി , കൃഷ്ണൻ.  
 സ്ത്രീയില്ല.പുരുഷനില്ല.ഞാനില്ല,നീയില്ല.  
 ഈ ബ്രഹ്മാനന്ദപ്പാലാഴിയിൽ അഗാധമൗനത്തിൽ  
 സമാധിശംഖത്തിൽ.... നീലമുത്ത് മാത്രം..  
 കൃഷ്ണനും കൃഷ്ണയും ഒന്നായി, ഒരേ രഥത്തിൽ  
 പ്രയാണം... മൃത്യുവിന്റെ മഹാമൗനത്തിലേക്ക്..  
 നീലവിശാലതയിലേക്ക്...അമൃതം ഗമയ...

- പുനർജനം (കൃഷ്ണൻപാടുന്നു)

ഈശ്വരത്വത്തിന്റെയാനന്ദഭൈരവി  
 ഇന്നൊരുനാളിലുദിച്ചതല്ലാ  
 ഈയൊരുജന്മത്തിൽത്തീരുകില്ലാ അതു  
 നമ്മിൽജന്മാന്തരപുണ്യഗന്ധം  
 കാലരഹിതമീയാനന്ദവും കാത്തു  
 കാലാന്തരങ്ങൾതപസ്സുചെയ്തു  
 ആത്മാവിനില്ലൊരുജന്മതാരം അതി-  
 ന്നാത്താരമണ്ഡലമാകെസ്വന്തം  
 ആനന്ദാനന്തബീജങ്ങൾ പ്രകൃതിതന്  
 നിത്യപ്രസാദങ്ങൾമാതൃകകളു്

ഭൂവിൽജനിച്ചവരല്ല ;

സ്വന്തംചാരമീഭൂവിലാ നിത്യകൾവിതച്ചു

ആദിയില്ലാത്തൊരനന്തമാം ഭാവികൾ

ആദിമദ്ധ്യാന്തങ്ങൾഭൂതജനം

കണ്ണിൽഹൃദയത്തിൽപ്രാണനിലേന്നുമാ

താരങ്ങൾനമ്മളിരുവർരായേ

അന്നത്തെയോരോപഴയസ്വപ്നം ഇന്നു-

മന്നത്തെയോർമ്മകൾകാണുന്നു നാം

അന്നറിഞ്ഞാ പ്രണയത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണത

അന്നത്തെപ്പാട്ടുകളിന്നും കാതില്

അന്നുപറഞ്ഞ കഥ,നൃത്തലാസ്യങ്ങ-

ളന്നുകുറിച്ച ചിത്രങ്ങൾശില്പം

നഗ്നമാമാത്മാവിലിന്നും വഹിക്കുന്നു

ഓമനേ വാസനാജാലകങ്ങൾ

ആ ജന്മവാസനാസ്ഥരണകാക്കുന്നുനാം

നാഗിനീ,നിധിപോലെയീക്കാവിലും

ഏതുജന്മത്തിലെയേതുകുമാരംഗ-

വേദിയിലെനറിയേണ്ടതുണ്ടോ

സർവ്വസർഗ്ഗസ്വർഗ്ഗചേതനാകാന്തിക

ശക്തിയാത്മാവിൽത്രസിച്ചുനിൽക്കെ

നിത്യമാമീപ്രണയം മുഗ്ദ്ധസംഗമം

മുമ്മുന്നു സ്ഥായി ത്രികാലപൂജ  
ഏഴേഴുസാഗരമേശുശൃംഗംതാണ്ടി  
നാമെത്തിയിപ്രേമഗോകുലത്തിൽ  
വേലിയേററങ്ങളിറക്കുമായി ഗാന  
സാഗരം പൂക്കുന്ന സായാഹ്നത്തിൽ  
മൂടുപടംനീക്കി മാനസത്താൽനിന്നെ-  
യാനന്ദദർശനം നീ തരുന്നു  
കണ്ണുചൊല്ലുന്നു പരമസത്യം ,നിന്നെ  
ചൊല്ലതു മൂടിമറച്ചിടുന്നു

ഒരുയുഗപ്രളയംവരാം , ഹിമപർവ്വതം  
അതിലൊലിക്കാം , ദ്വാരക നശിക്കാം  
പിന്നെയും ബോധസരണിയിൽക്കെട്ടിയ  
നൂറുചിലന്തിവലകൾനീക്കി  
പുതുമൂലാം ജന്മത്തിൽപഴയജന്മങ്ങളെ-  
യോരോന്നായോരോന്നായ് പേർത്തെടുത്ത്  
നമ്മൾജനിക്കുമിതുപോലെ, പിന്നെയും  
കണ്ടുമുട്ടും , പ്രേമബദ്ധരാവും

ഭീരു,നോക്കു,നിന്നെ സത്യം വിളിക്കുന്നു  
സൂര്യസൗവർണ്ണദ്വാരം തുറന്നു  
രായയില്ലാതേതു ഗോവിന്ദനീകൃഷ്ണ-  
പ്രേമിയല്ലാതേതുഗോപികയും



സുവർണ്ണ നാലപ്പാട്ട്.

Filename: ആശ്വര്യചൂഡാമണി.docx  
Directory: C:\Users\user\Documents  
Template: C:\Users\user\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal.dotm  
Title:  
Subject:  
Author: user  
Keywords:  
Comments:  
Creation Date: 3/23/2014 5:56:00 AM  
Change Number: 19  
Last Saved On: 5/19/2020 6:48:00 PM  
Last Saved By: user  
Total Editing Time: 316 Minutes  
Last Printed On: 5/19/2020 6:48:00 PM  
As of Last Complete Printing  
Number of Pages: 33  
Number of Words: 3,156 (approx.)  
Number of Characters: 17,994 (approx.)